

# THE NEW SHAPES

: inbani



O.

ORIGIN COLLECTION  
by Seung-Yong Song

P.

PRIME COLLECTION  
by Norm Architects

L.

LABO COLLECTION

C.

COMPLEMENTS  
Washbasins/Lavabos;  
Bathtubs/Bañeras;  
Lighting/Illuminación;  
Taps/Grifería.  
Accessories/Accesorios;



## UN ARTE EMERGENTE, JOVEN, LIBRE Y MODERNO.

RECURRIMOS AL MOVIMIENTO DE LAS ARTES Y OFICIOS PARA OCASIONAR ESTE CONCEPTO. UNA NUEVA MANERA DE INSPIRAR A LA SOCIEDAD CON UNA INTENCIONALIDAD MORAL, VOLVER ATRÁS PARA ORIENTAR AL USUARIO MEDIANTE EL DISEÑO Y LA ARTESANÍA.

Desde el diseño revalorizamos los oficios, haciendo énfasis en el respeto y cuidado de los materiales nobles, así como la manera en que se utilizan. las formas vienen precedidas por el diseño de mostrar cómo se construyen y fabrican los objetos. Una apariencia simplificada cuyo lenguaje estético depende de las propiedades naturales de los materiales.

## AN EMERGING ART; MODERN, YOUNG AND FREE.

To provoke this concept we turned to the movement of the arts and crafts. A new way to inspire society with moral intent, to go back and guide the user through the design and craftsmanship.

With the design, we raise the value of the profession by putting an emphasis on respect and the use of superior materials as well as the way in which they are used. The shapes are created with the purpose of showing how the products are formed. A simplified appearance whose aesthetic depends on the material's natural properties.

T H E  
N E W  
S H A  
P E S

PARA EL PLANTEAMIENTO DE CADA OBJETO RETOMAMOS ALGO DEL PASADO, PERO DÁNDOLE UN SENTIDO NUEVO. A PARTIR DE AQUÍ, DEDUCIMOS UNA LÍNEA CURVA Y GRÁCIL CON EL FIN DE TRANSMITIR UNA IMAGEN DELICADA, ALCANZANDO LO QUE PODRÍAMOS VER COMO UN MODERNISMO MINIMALISTA, LO QUE LLAMAMOS "THE NEW SHAPES".

*For each object's proposal, we take something from the past but give it a new feel. From here we work out a curved and graceful line to put across a delicate image, achieving what we see as modern minimalist, what we call 'THE NEW SHAPES'*



# THIN- KING OF SHA- PES

“Un arte emergente,  
joven, libre y moderno.”

An emerging art, modern, young and free.

Con una doble licenciatura en escultura y diseño, Seung-Yong Song, persigue el valor y la calidad de un trabajo promovido por el conocimiento en técnicas de diseño, incluyendo generación de conceptos, diseño y técnicas de producción. Tras haber completado el grado universitario y el máster en diseño en École Supérieure d'Art et de Design de Reims en Francia en 2009. Ha trabajado en diversos proyectos de mobiliario y marcas de nivel alto con diseñadores franceses como Claudio Colucci y Jean Marc Gady.

*With a double major in sculpture and design, he pursues the optimum value and quality of a work through his overall knowledge in design techniques, including concept derivation, designing and production technique. After completing the bachelor's and master's degrees in design at École Supérieure d'Art et de Design de Reims in France in 2009, he has worked in many furniture and luxury brand projects, with French designers such as Claudio Colucci and Jean Marc Gady.*

# ORIGIN

SEUNG-YONG SONG



# PRIME

NORM ARCHITECTS

Norm Architects fue fundado en 2008. Situado en el corazón de Copenhagen, Norm trabaja en la arquitectura residencial, interiorismo de comercios, diseño industrial, fotografía, diseño gráfico y dirección de arte. El nombre de Norm indica el grado de importancia que tiene como inspiración para ellos las tradiciones y normas que han evolucionado a lo largo de los siglos dentro de los campos de la arquitectura y la estética. Hacen de ellos una virtud el centrarse en la calidad, durabilidad y atemporalidad. No sólo buscan que sus diseños sean fabricados a partir de materiales de calidad y con una cuidadosa elaboración, sino que expresan su belleza e historia, y lo más importante, sobreviven a las tendencias pasajeras.

*Norm Architects was founded in 2008. Situated in the heart of Copenhagen, Norm works with residential architecture, commercial interiors, industrial design, photography, graphics and art direction. The name Norm indicates the importance of drawing inspiration from traditions and norms that have been refined for many centuries within the field of architecture and aesthetics. Norm makes it a virtue to focus on quality, durability and timelessness. They want their designs to not only be of good materials and good craftsmanship, but to embody beauty, history and, most importantly, outlive fleeting trends.*

El proceso de diseño para Norm Architects se no sólo se basa en preguntarse "¿cómo?", Sino también realizarse la pregunta "¿por qué?". ¿Por qué debemos crear esto? ¿Por qué existe la necesidad de este producto? ¿Por qué la gente lo compraría? ¿Por qué deberían querer conservarlo? Cuando te haces la pregunta "¿por qué?" Se abren las dimensiones más profundas del diseño para embarcarte en el camino de crear productos verdaderamente duraderos. Norm se esfuerza al máximo en que sus diseños contengan el espíritu por la tradición de la simplicidad escandinava. Se trata de encontrar la forma más sencilla para una función determinada sin olvidar la belleza de las formas y los detalles, con el fin de llegar a un punto donde no hay nada que añadir ni nada que quitar para mejorar el producto. Al igual que los escandinavos nativos, se enorgullecen de su cultura e historia, y esperan y aspiran a crear nuevas normas para el diseño nórdico.

*The design process of Norm Architects is based on not just asking the question "how?" but to ask the question "why?". Why should we create this? Why does the need for this product exist? Why should people buy it? Why should they want to keep it? When you ask the question "why?" you open up for deeper design dimensions and you embark on the road to create truly durable products. In spirit with the tradition for scandinavian simplicity Norm strives to cut to the bone in their designs. To find the simplest shape for a given task without forgetting the beauty of the shape and the details, in order to reach a point where there is nothing to add and nothing to take away that can make the product better. Like true scandinavians they pride themselves in their culture and history, and hope and aspire to create new norms for nordic design.*



DANIEL DEBIASI Y FEDERICO SANDRI FUNDARON SU PROPIO ESTUDIO SOMETHING EN 2010. ESTABLECIDOS EN LONDRES Y VERONA, TRABAJAN EN DIVERSAS ÁREAS DE DISEÑO CONTEMPLANDO TANTO OBJETOS COMO ESPACIOS.

SU CONTRIBUCIÓN EVOLUCIONA A TRAVÉS DE CONTINUOS DIÁLOGOS ALENTADOS POR OBSERVACIONES DEL ESPACIO, DE LA CULTURA Y DEL COMPORTAMIENTO HUMANO. TENIENDO COMO BASE UN PENSAMIENTO MÁS AMPLIO, EN EL QUE LOS OBJETOS SE CONSIDERAN PARTE DE UN GRAN LIENZO, EXPERIMENTAN CON DISTINTOS MATERIALES Y PROCESOS, COMBINANDO FABRICACIÓN Y ARTESANÍA.

*Daniel Debiasi and Federico Sandri found their own design studio Something in 2010. Based in London and Verona, they work within various fields of design ranging from objects to spaces.*

*Their collaboration evolves along a continuous dialogue encouraged by spatial, cultural and behavioural observations.*

*Multiple experiments with different materials and processes, and the relationship between manufacture and craftsmanship form the basis for a much broader thinking where objects are always considered as part of a bigger picture.*

D A N I E L   D E B I A S I ,  
F E D E R I C O   S A N D R I



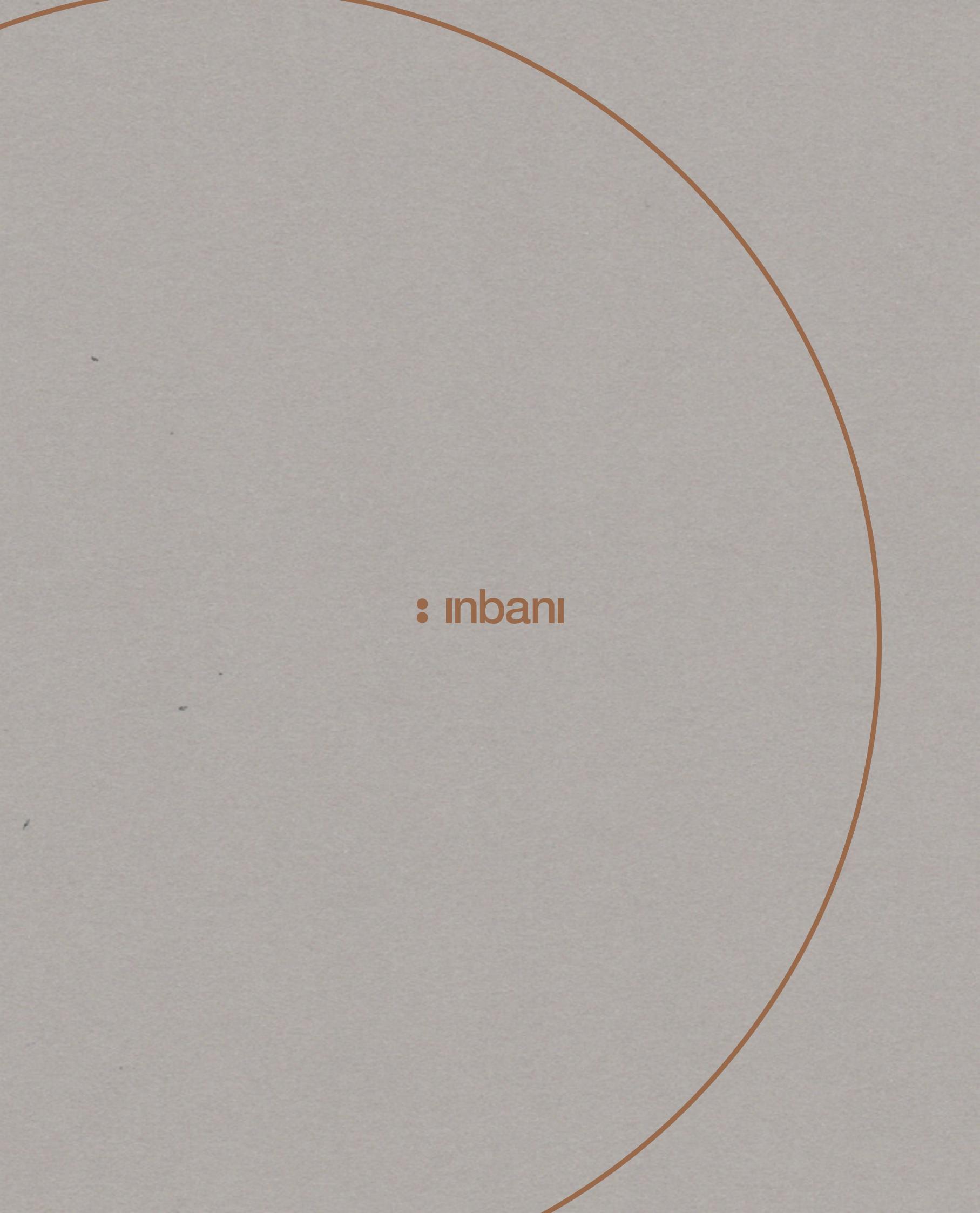
# BIVIO & TRAY

Daniel Debiasi y Federico Sandri han creado trabajos para reconocidos fabricantes como Lema, Ligne Roset, Stelton, Norman Copenhagen and Villeroy & Boch, entre otros, y algunos de sus trabajos han sido presentados en importantes publicaciones alrededor del mundo.

*Daniel Debiasi and Federico Sandri have created work for renowned clients such as Lema, Ligne Roset, Stelton, Normann Copenhagen and Villeroy & Boch among others.*

*Their work has been featured in many major publications worldwide.*





: inbani

**2007**

DESIGN PLUS AWARD.  
TAMBO COLLECTION

**2007**

SELECCION DELTA ADI  
FAD. ELA COLLECTION

**2011**

DESIGN PLUS AWARD.  
STRUCTURE COLLECTION.

**2012**

SELECTION DELTA  
ADI-FAD. STRUCTURE  
COLLECTION.

**2013**

SELECTION DELTA ADI-  
FAD. VASE COLLECTION.

**2015**

DESIGN PLUS.  
BOWL COLLECTION.

**2015**

REDDOT AWARD.  
FLUENT COLLECTION.

**2015**

ICONIC AWARDS.  
PRODUCT BEST OF BEST.  
BOWL COLLECTION.

**2016**

GERMAN DESIGN  
AWARD WINNER.  
BOWL COLLECTION.

**2016**

GERMAN DESIGN AWARD  
SPECIAL MENTION.  
FLUENT COLLECTION.

Made in Spain |



DESIGN PLUS



reddot award 2015  
winner



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
WINNER  
2016

O.



# ORIGIN

S E U N G - Y O N G   S O N G

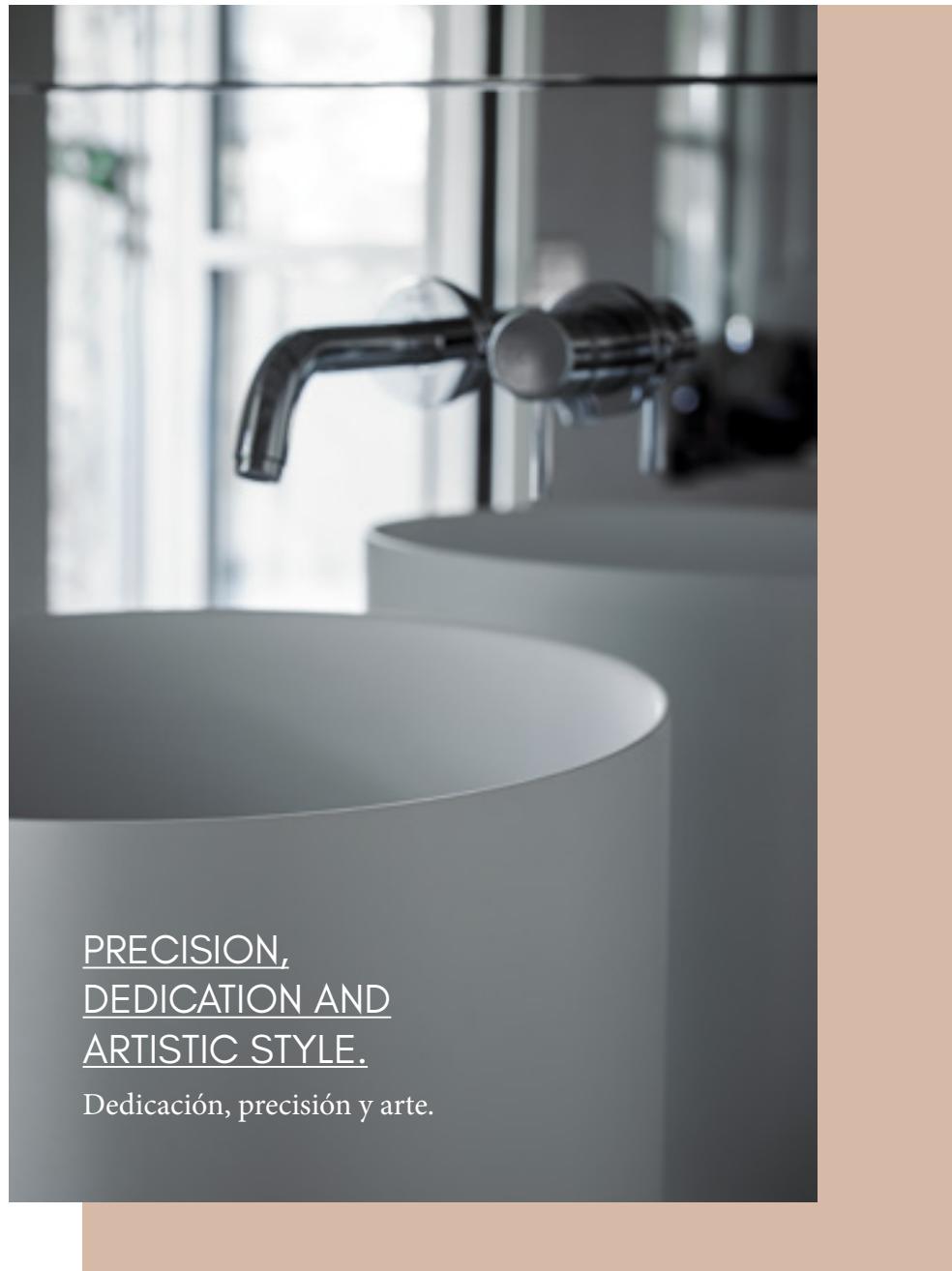
BACKGROUND. ROOTS. ORIGIN IMPLIES THE BEGINNING OF CRAFTSMANSHIP AND INDUSTRY THROUGH THE DIFFERENT FABRICATION OF WOOD, METAL OR GLASS... AMALGAMATING EACH ONE TO PERFECTLY ESTABLISH EACH ELEMENT. THE SILHOUETTE OF CERAMILUX WASHBASINS REMINDS THE POTTER THAT MOULDED THE VASE, LIKE THE MARBLE REMINDS THE SCULPTOR, CARVING HIS WORK.

Significa el origen, las raíces. Hace referencia al principio de la artesanía y la industria a través de las diferentes manufacturas aplicadas sobre la madera, el metal o el cristal... encajando unos con otros hasta conseguir con precisión cada elemento. La silueta de los lavabos en Ceramilux recuerda al alfarero que moldeaba sus vasijas, así como en mármol al escultor que tallaba sus obras.



Todo ello nos envuelve en una atmósfera tradicional y de cultura. Todos los elementos están realizados con mucha dedicación, precisión y arte. Los detalles de los radios, las molduras o formas implican al artesano de forma directa con el resultado obtenido de cada pieza. Origin posee un gran vínculo con la cultura oriental, lo cual se refleja en su uso, sus proporciones y su diseñador: Seung-Yong Song ...su origen...

It surrounds itself in a traditional and cultural atmosphere. Every element is carried out with total precision, dedication and artistic style. The details of the radii, forms or moulds all directly implicate the craftsman in the result of each piece. Origin forms strong bonds with eastern culture, which is reflected in its use, its proportions and its designer: Seung-Yong Song ...its origin...



O.



Lavabo ORIGIN free-standing (OG001 + OG002) con tótem al suelo en Ceramilux® mate. Modulación de un espejo camerino empotrado (OG111LCE) y dos espejos camerino empotrado (OG113CEL) con instalación para grifería.

Free-standing ORIGIN washbasin (OG001) with column to the ground (OG002) in matt Ceramilux®. Modulation of one recessed dressing mirror (OG111LCE) and two recessed dressing mirrors (OG113CEL) with pre-fitted hole for tap to be mounted on the mirror.

Lavabo ORIGIN (OG001) sur totem au sol (OG002) en Ceramilux® mat. Composition d'une armoire de toilette intégrée avec miroir (OG111LCE) et deux armoires de toilette intégrées avec miroir (OG113CEL) avec pré-installation pour robinetterie montée sur miroir.



O.

# A TRADITIONAL AND CULTURAL ATMOSPHERE.

Una atmósfera  
tradicional y de cultura.







O.



Lavabo ORIGIN en Ceramilux® mate (OG001). Tapa (OG060) en Laca Blanco mate. Módulo isla al suelo de dos cajones (OG055) en Roble Salvaje Natural 502. Espejo camerino free-standing (OG107CI).

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG001) in matt Ceramilux®. Top (OG060) in White matt Lacquer. Island floor-standing module to the ground with two drawers (OG055) in Natural Wild Oak 502. Free-standing dressing mirror (OG107CI).

Lavabo ORIGIN (OG001) en Ceramilux® mat. Plan de toilette (OG060) en Laque mate Blanco. Module en îlot au sol de deux tiroirs (OG055) en Chêne Sauvage Naturel 502. Armoire de toilette autoportante avec miroir. (OG107CI).

O.



ORIGIN FORMS  
STRONG  
BONDS WITH  
EASTERN  
CULTURE.

Origin posee un gran vínculo  
con la cultura oriental.



O.





Bañera exenta (OG011) en Ceramilux® mate. Bandeja (OG013) de apoyo sobre bañera en Roble Salvaje Natural 502. Baskets (OG202 y OG203) en Roble Salvaje Natural 502.

Free-standing bathtub (OG011) in matt Ceramilux®. Base tray for bathtub (OG013) in Natural Wild Oak 502. Baskets (OG202 y OG203) in Natural Wild Oak 502.

Baignoire îlot (OG011) en Ceramilux® mat. Plateau (OG013) d'appui sur la baignoire en bois Chêne Sauvage Naturel 502. Paniers (OG202 et OG203) en Chêne Naturel Sauvage 502.





Lavabo ORIGIN sobre tapa (OG007) en Mármol Carrara. Tapa (OG061) en Mármol Carrara. Módulo al suelo de dos cajones (OG250) en Roble Salvaje Heritage 504.

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG006) in Carrara Marble. Top (OG061) in Carrara Marble. Floor standing module with two drawers (OG250) in Wild Oak Heritage 504.

Lavabo ORIGIN sur plan de toilette (OG007) en Marbre Carrara. Plan de toilette (OG061) en Marbre Carrara. Module au sol avec deux tiroirs (OG250) en Chêne Sauvage Heritage 504.

O.



Espejo camerino suspendido (OG106LCL).

Dressing mirror (OG106LCL).

Armoire de toilette suspendue avec miroir (OG106LCL).



Baskets (OG202 y OG203) en Roble Salvaje Heritage 504.

Baskets (OG202 y OG203) in Heritage Wild Oak 504.

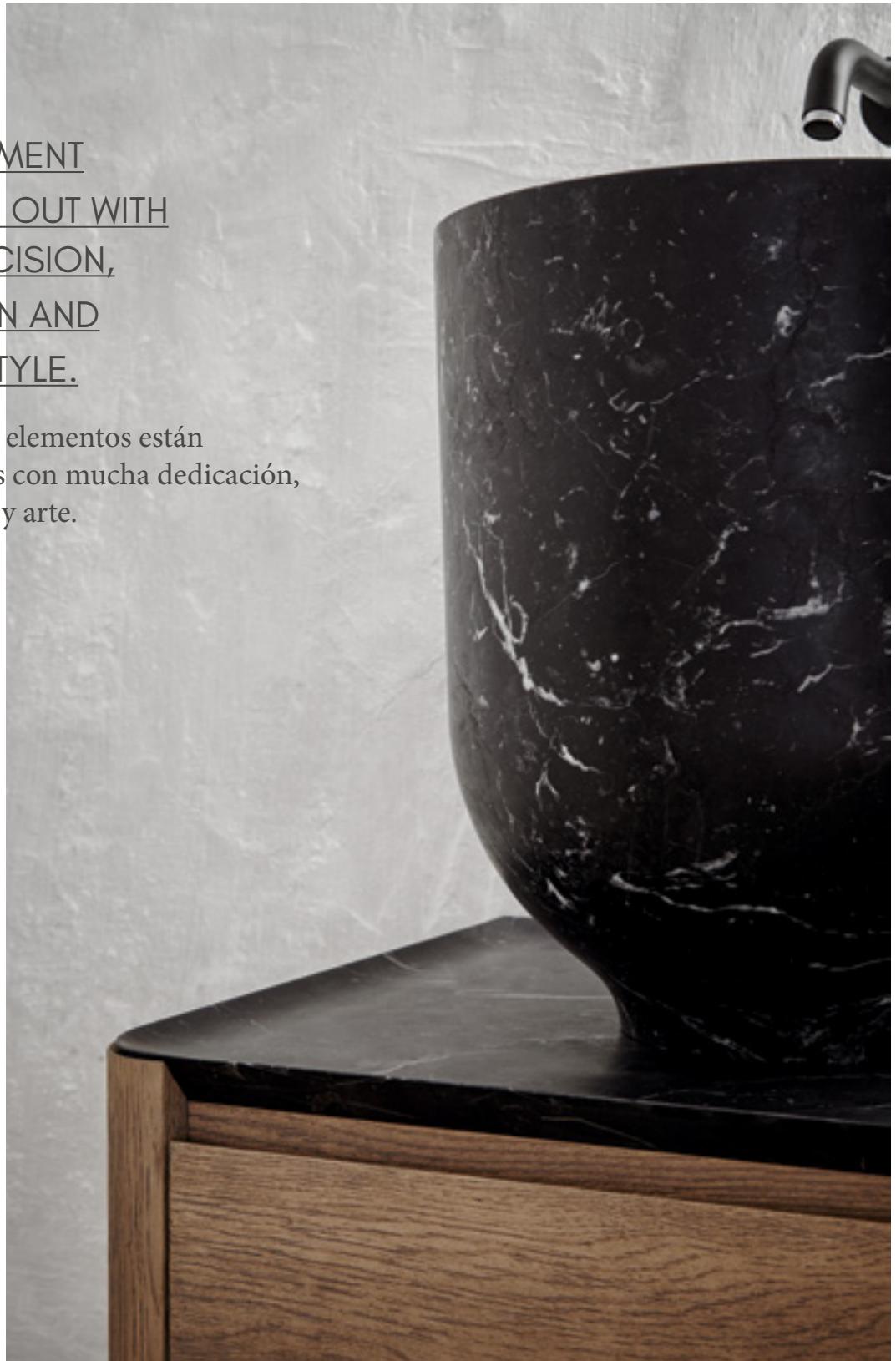
Paniers (OG202 et OG203) en Chêne Heritage Sauvage 504.

O.



EVERY ELEMENT  
IS CARRIED OUT WITH  
TOTAL PRECISION,  
DEDICATION AND  
ARTISTIC STYLE.

Todos los elementos están  
realizados con mucha dedicación,  
precisión y arte.



Lavabo ORIGIN (OG007) sobre tapa (OG061) en Mármol Negro Marquina.

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG007) and top (OG061) in Black Marquina Marble.

Lavabo ORIGIN sur plan de toilette (OG007) et plan de toilette en Marbre Noir Marquina.





O.





Lavabos ORIGIN (OG006) en Ceramilux® mate. Tapa (OG063) en Laca Blanco mate. Módulo al suelo de dos cajones y dos puertas (OG360) en Roble Salvaje Graphite 505. Espejos simples (OG103).

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG006) in matt Ceramilux®. Top (OG063) in White matt Lacquer. Floor-standing module with two drawers and two doors (OG360) in Graphite 505 Wild Oak. Simple mirror (OG103).

Lavabo ORIGIN en Ceramilux® mat(OG006)sur plan de toilette. Plan de toilette (OG063) en Laque mate Blanco. Module au sol composé de deux tiroirs et deux portes (OG360) en Chêne Sauvage Graphite 505. Miroirs simples (OG103).







O.



Lavabo ORIGIN free-standing (OG004) con tótem al suelo en Mármol Negro Marquina. Espejo circular con iluminación LED (OG116L). Toallero auto-portante (OG201C) en Laca mate Negro 221M.

Free-standing ORIGIN washbasin (OG004) with column to the ground in Black Marquina Marble. Circular mirror with LED lighting (OG116L). Free-standing towel rack (OG201C) in Negro 201M matt lacquer.

Lavabo ORIGIN (OG004) avec colonne sur pied en Marbre Noir Marquina. Miroir circulaire avec éclairage LED (OG116L). Porte-serviettes autoportant (OG021C).





O.





BACKGROUND.  
ROOTS.

Significa el origen, las raíces.

O.



Lavabo ORIGIN sobre tapa (OG006) en Ceramilux® mate. Tapa (OG060) en Laca Blanco mate. Módulo suspendido de un cajón (OG040) en Laca mate Humo 281M. Sistema cortina a una pared (OG015) en acero inoxidable satinado. Dos cortinas (OG017) en Dralon® 100% Acrílico con tratamiento Teflon® by Du-Pont en color blanco roto.

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG006) in matt Ceramilux®. Top (OG060) in White matt Lacquer. Wall-mounted module with one drawer (OG040) in Humo 281M matt Lacquer. Curtain system to the wall (OG015) in brushed stainless steel. Two curtains (OG017) in 100% acrylic Dralon® treated with Teflon® finish by DuPont in off-white.

Lavabo ORIGIN en Ceramilux® mat(OG006)sur plan de toilette.Plan de toilette (OG060) en Laque mateBlanc. Module suspendu d'un tiroir (OG040) en Laque mate Humo 281M. Miroir circulaire avec illumination LED (OG116L). Système (OG015) de rideau au mur en acier inoxydable satiné. Deux rideaux (OG017) en Dralon® 100% Acrylique avec traitement Teflon® by DuPont, couleur Blanc Cassé.





Lavabo ORIGIN sobre tapa (OG008) en Mármol Negro Marquina. Tapa (OG060) en Mármol Negro Marquina. Módulo suspendido de un cajón (OG040) en Laca mate Humo 281M. Espejo circular con iluminación LED (OG116L). Toallero auto-portante (OG201C) en Laca mate Negro 221M.

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG008) in Black Marquina Marble. Top (OG060) in Black Marquina Marble. Wall- matt Lacquer. Circular mirror with LED lighting (OG116L). Free-standing towel rack (OG201C) in Negro 201M matt lacquer.

Lavabo ORIGIN en Marbre Noir Marquina(OG008) sur plan de toilette. Plan de toilette (OG060) en Marbre Noir Marquina. Module suspendu d'un tiroir (OG040) en Laque mate Humo 281M. Miroir circulaire avec illumination LED (OG116L). Porte-serviettes autoportant (OG201) en Laque mate Negro 221M.



O.



Lavabos ORIGIN sobre tapa (OG006) en Ceramilux® mate. Tapa (OG062) en Laca Blanco mate. Módulo suspendido de tres cajones (OG046) en Laca Brillo Cuarzo 279B. Espejo camerino empotrado (OG105LCE) con instalación para grifería.

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG006) in matt Ceramilux®. Top (OG062) in White glossy lacquer. Wall-mounted module with three drawers (OG046) in Cuarzo 279B glossy lacquer. Recessed dressing mirror (OG105LCE) with pre-fitted hole for tap to be mounted on the mirror.

Lavabo ORIGIN en Ceramilux® mat(OG006)sur plan de toilette. Plan de toilette (OG062) en Laque mate Blanco. Module suspendu de trois tiroirs (OG046) en Laque brillante Cuarzo 279B. Armoire de toilette intégrée avec miroir (OG105LCE) avec pré-installation pour robinetterie montée sur miroir.



O.



THE SILHOUETTE  
OF CERAMILUX  
WASHBASINS REMINDS  
THE POTTER THAT  
MOULDED THE VASE.

La silueta de los lavabos recuerda  
al alfarero moldeando sus vasijas.







O.





Lavabo ORIGIN (OG001) en Ceramilux® brillo. Tapa (OG061) en Laca Blanco brillo. Módulo al suelo de un cajón (OG045) en Roble Salvaje Natural 502. Espejo simple (OG109).

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG001) in glossy Ceramilux®. Top (OG060) in White glossy lacquer. Floor-standing module with one drawer (OG045) in Natural wild Oak 502. Simple mirror (OG109).

Lavabo ORIGIN sur plan de toilette (OG001) en Ceramilux® brillant. Plan de toilette (OG061) en Laque brillante Blanco. Module au sol d'un tiroir (OG045) en Chêne Sauvage Naturel 502. Miroir simple (OG109).



Bañera exenta (OG011) en Ceramilux® brillo. Bandeja (OG013) de apoyo sobre bañera en madera Roble Salvaje Natural 502.

Free-standing bathtub (OG011) in glossy Ceramilux®. Base tray for bathtub (OG013) in Natural Wild Oak 502.

Baignoire îlot (OG011) en Ceramilux® brillant. Plateau (OG013) d'appui sur la baignoire en bois Chêne Sauvage Naturel 502.





O.



O.





Lavabo ORIGIN sobre tapa (OG008) en Mármol Carrara. Tapa (OG061) en Mármol Carrara. Módulo suspendido de un cajón (OG041) en Laca brillo Lluvia 261B. Espejo simple con iluminación LED (OG103L).

Top-mounted ORIGIN washbasin (OG008) in Carrara Marble. Top (OG061) in Carrara Marble. Wall-mounted module with one drawer (OG040) in LLuvia 261M glossy Lacquer. Simple mirror with LED lighting (OG103L).

Plan de toilette (OG061) en Marbre Carrara. Module suspendu d'un tiroir (OG041) en Laque brillante Lluvia 261B. Miroir simple avec illumination LED (OG103L).

O.





P.



THE INSPIRATION FOR THE PIECES COMES FROM ANTIQUE METAL BATHTUBS AND SINKS, WITH THE TYPICAL ROLLED EDGE. A CONTEMPORARY DESIGN INTERPRETATION IN A CONTEMPORARY MATERIAL, BUT WITH THE SOFT POETIC APPEAL FROM THE ANTIQUE TUBS. THE SOFT SHAPE OF ALL THE ITEMS IS INSPIRED BY THE PRESSURE OF WATER AND RESEMBLES THE WAY A WATER FILLED BALLOON TAKES SHAPE AFTER THE WATER PRESSURE. THIS NATURAL AND RECOGNIZABLE SHAPE ALONG WITH THE SOFT ROLLED EDGES MAKES THIS DESIGN EXTRAORDINARILY APPEALING TO THE HUMAN EYE. IT IS INVITING AND FAMILIAR AND MODERN AT THE SAME TIME.

La inspiración para el diseño de esta colección proviene de bañeras y lavabos metálicos tradicionales, con el característico borde conformado que garantizaba estabilidad a la pieza y un acabado suavizado en los extremos. La silueta suave se asemeja a la forma de globo, que adopta un caudal de agua impactando sobre una superficie. Esta forma natural y reconocible, junto con el detalle de los bordes redondeados, hace que este diseño sea atractivo para la percepción del ojo humano. Una interpretación actual a través de un material contemporáneo pero con el atractivo poético y suave de estos antiguos elementos cotidianos. La colección pretende mostrar un carácter acogedor y familiar, pero moderna al mismo tiempo.

NORM ARCHITECTS  
**PRIME**

P.





P.





Lavabos PRIME circular sobre encimera (PR002) en Solidsurface mate. Composición de dos módulos suspendidos con un cajón (ST734) en Laca mate Magma 248M y dos módulos suspendidos con puerta (ST311) en Cristal mate Magma 248M. Espejos simples (ST457 1A). Apliques doble de pared LAMP (IL200) con iluminación LED en aluminio lacado blanco.

Cercle top-mounted PRIME washbasin (PR002) in matt Solidsurface. Composition of two wall-mounted modules with one drawer (ST734) in Magma 248M matt lacquer and two wall-mounted modules with doors (ST311) in matt Glass Magma 248M. Simple mirrors (ST457 1A). Wall double light fixture LAMP with LED lighting (IL200) in white lacquered aluminum.

Lavabo PRIME circulaire sur plan de toilette (PR002) en Solidsurface mat. Composition de deux modules suspendus d'un tiroir (ST734) en Laque mate Magma 248M et deux modules suspendus avec porte (ST311) en Verre mat Magma 248M. Miroirs simples (ST457 1A). Luminaire double LAMP au mur avec illumination LED en aluminium laqué blanc.

P.



THE INSPIRATION FOR THE PIECES  
COMES FROM ANTIQUE METAL  
BATHTUBS AND SINKS.

La inspiración para el diseño de esta  
colección proviene de bañeras y lavabos  
metálicos tradicionales.



P.





P.

THE SOFT SHAPE OF ALL THE ITEMS  
IS INSPIRED BY THE PRESSURE OF  
WATER AND RESEMBLES THE WAY A  
WATER FILLED BALLOON TAKES SHAPE  
AFTER THE WATER PRESSURE.

La silueta suave se asemeja a la forma de globo,  
que adopta un caudal de agua impactando  
sobre una superficie.



Bañera exenta PRIME (PR011) en Solidsurface mate. Toalleros auto-portantes TRAY con estructura en laca mate texturizada Blanco Hueso 233M con bandeja en Roble Salvaje a elegir.

PRIME free-standing bathtub (PR011) in matt Solidsurface, TRAY free-standing towel racks finished in textured matt lacquer Blanco Hueso 233M, with tray in Wild Oak to be chosen.

Baignoire îlot PRIME (PR011) en Solidsurface mat. Porte-serviettes autoportant TRAY en laqué mat Blanco Hueso 233M avec plateau en Chêne Sauvage, couleur au choix.



P.





P.



Lavabo PRIME ovalado sobre encimera (PR001) en Solidsurface mate. Módulo suspendido de dos cajones (ST790) en Laca mate Dune 236M. Espejo simple (ST457 1A). Lámpara suspendida LINE con iluminación LED (IL202) en aluminio lacado Blanco

Oval top-mounted PRIME washbasin (PR001) in matt Solidsurface. Wall-mounted module with two drawers (ST790) in matt Lacquer. Simple mirror STRATO (ST457 1A). LINE hanging LED lamp (IL202) in white lacquered aluminium

Lavabo PRIME ovale sur plan de toilette (PR001) en Solidsurface mat. Module suspendu de deux tiroirs (ST790) en Laque mateDune 236M. Miroirs simples (ST457 1A). Lampe suspendue LINE avec illumination LED (IL202) en aluminium laqué blanc.



P.





Bañera PRIME (PR012) en Solidsurface mate. Toallero a pared (AC110) en Laca mate Dune 236M. Aplique de pared FLAME con iluminación indirecta LED (IL201) en aluminio lacado. Toallero BIVIO auto-portante con bandeja en laca mate Blanco 200M.

PRIME free-standing bathtub (PR012) in matt Solidsurface. Wall-mounted towel rack (AC110) in Dune 236M matt Lacquer. Wall indirect LED light fixture FLAME (IL201) in white lacquered aluminium. BIVIO free-standing towel rack with tray in Blanco 200M matt Lacquer.

Baignoire îlot PRIME (PR012) en Solidsurface mat. Porte-serviettes mural (AC110) en Laque mateDune 236M. Luminaire mural FLAME avec illumination indirecte LED (IL201) en aluminium laqué blanc. Porte-serviettes autoportant BIVIO avec plateau en Laque mate Blanco 200M.

P.





Lavabos PRIME ovalados suspendidos (PR003) en Solidsurface mate. Toallero a pared (AC110) Laca mate Uva 256M. Espejos simples (ST364 1A).

Oval Wall-mounted washbasin PRIME (PR003) in matt Solidsurface. Wall-mounted towel rack (AC110) in Uva 256M matt Lacquer. Simple mirrors (ST364 1A).

Lavabos PRIME ovales suspendus (PR003) en Solidsurface mat. Porte-serviettes mural (AC110) laque mate Uva 256M. Miroirs simples (ST364 1A) 120x60.

L.





Módulo al suelo con puerta (ST728) en Laca mate Uva 256M.

Floor-standing module with door (ST728) in UVA 256M  
matt Lacquer.

Module au sol avec porte (ST728) en Laque mate Uva 256M.

IT IS INVITING AND  
FAMILIAR AND MODERN  
AT THE SAME TIME.

La colección pretende mostrar un carácter acogedor y familiar, pero moderna al mismo tiempo.

L.



# LABO

THE EASIEST SHAPE, THE MOST SUITABLE DISPOSITION. THIS WASHBASIN FAMILY HAS BEEN DEVELOPED BY A UNIVERSAL AND CONTEMPORARY SPHERE. SUSPENDED OR OVER WORKTOP, IT CAN BE COMBINED WITH DIFFERENT MODULATIONS GETTING DIFFERENT VISUAL RESULTS. THE DIMENSIONS RANGE IS WIDE FOR BOTH MATT AND GLOSSY FINISH AND IT PRESENTS ITSELF AS AN ESSENTIAL COLLECTION.

La forma más sencilla, la disposición más adecuada. Esta familia de lavabos ha sido desarrollada para un ámbito universal y contemporáneo. Suspendido o sobre encimera, se puede combinar con diferentes modulaciones obteniendo diferentes resultados visuales. El programa de medidas es amplio y, tanto en acabado mate como brillo, se pronuncia como una colección esencial.





Lavabo LABO sobre encimera (LA532) en Solidsurface mate. Módulo suspendido STRATO (ST864) de un cajón y hueco diáfano en Laca mate Mint 209M. Espejo camerino STRATO (ST272) en Laca mate Mint 209M. Toallero (AC075) en laca mate Mint 209M.

LABO top-mounted washbasin (LA532) in matt Solidsurface. STRATO wall-mounted module with one drawer and opened module (ST864) in matt Lacquer Mint 209M. STRATO dressing mirror(ST272) in matt Lacquer Mint 209M. Towel rack (AC075) in matt Lacquer Mint 209M.

Lavabo LABO sur plan (LA532) en Solidsurface mat. Module suspendu STRATO avec tiroir et espace ouvert (ST864) en Laque mate Mint 209M. Miroir container STRATO (ST272) en Laque mate Mint 209M. Porte-serviettes (AC075) en Laque mate Mint 209M.

L.



THIS WASHBASIN FAMILY  
HAS BEEN DEVELOPED  
BY A UNIVERSAL AND  
CONTEMPORARY SPHERE.

Esta familia de lavabos ha sido  
desarrollada para un ámbito  
universal y contemporáneo.







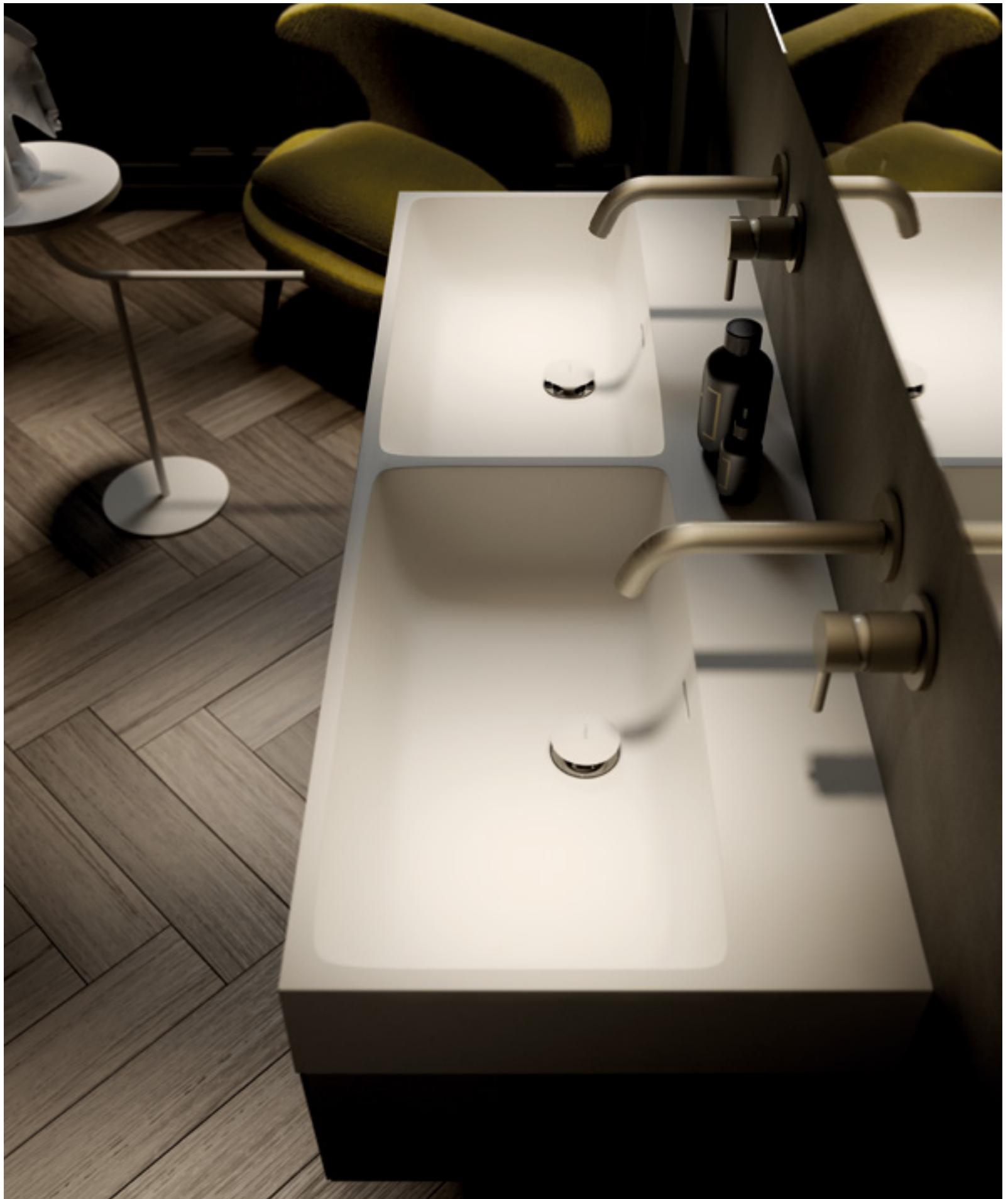
L.



Lavabo LABO sobre encimera (LA536) en Solidsurface mate. Módulo suspendido STRATO de dos cajones (ST769) en Laca mate Pizarra 278M. Espejos STRATO (ST364 1A). Toallero de pared (AC110) en Laca mate Pizarra 278M.

LABO top-mounted washbasin (LA536) in matt Solidsurface. STRATO wall-mounted module with two drawers (ST769) in matt Lacquer Pizarra 278M. STRATO mirrors (ST364 1A). Towel rack (AC110) in matt Lacquer Pizarra 278M.

Lavabo LABO sur plan (LA536) en Solidsurface mat. Module suspendu STRATO de deux tiroirs (ST769) en Laque mate Pizarra 278M. Miroirs STRATO (ST364 1A). Porte-serviettes (AC110) en mate Pizarra Laque 278M.



L.



THE EASIEST SHAPE,  
THE MOST SUITABLE  
DISPOSITION.

La forma más sencilla, la  
disposición más adecuada.



L.



Lavabo LABO sobre encimera (LA535) en Solidsurface mate. Composición STRATO de un módulo suspendido de un cajón (ST735) en Laca mate Blanco 200M y un módulo suspendido abierto (ST233) en Roble Salvaje Graphite 505. Composición de espejos con luz perimetral mural STRATO (ST363 7A y ST339 7A).

LABO top-mounted washbasin (LA535) in matt Solidsurface. STRATO composition of wall-mounted module with one drawer (ST735) in matt Lacquer Blanco 200M and opened wall-mounted module (ST233) in Wild Oak Graphite 505. Composition of STRATO wall lighting mirrors (ST363 7A and ST339 7A).

Lavabo LABO sur plan (LA535) en Solidsurface mat. Composition STRATO avec module suspendu d'un tiroir (ST735) en Laque mate Blanco 200M et module suspendu ouvert (ST233) en Chêne Sauvage Graphite 505. Composition avec miroirs avec illumination périphérique murale (ST363 7A et ST339 7A).



F.



# FINISHES

## ACABADOS

F.

## COLOURS

### COLORES

All colours are available in Glossy Lacquer (LB), Matt Lacquer (LM), Glossy glass (CB), Matt Glass (CM), and 406 Natural Oak Lacquered Wood (S1). Any colour from the RAL /NCS can also be made with an increase of 250 Points on top of the retail price.

Todos los colores se encuentran disponibles en los acabados Laca Brillo (LB), Laca Mate (LM), Cristal Brillo (CB), Cristal Mate (CM) y 406 Madera Roble Natural Lacado (S1). Realizamos colores bajo la carta RAL / NCS con un incremento de 250 Puntos PVP por pedido.



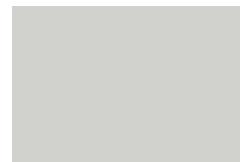
L 233. BLANCO HUESO



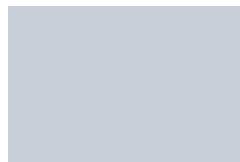
L 240. CREMA



L 245. PIEDRA



L 253. SEDA



L 257. HIELO



L 218. NIEBLA



L 236. DUNE



L 215. CUARZO



L 260. HIERRO



L 258. AGUA



L 217. VAPOR



L 243. HAVANA



L 254. DRAGÓN



L 214. PIZARRA



L 261. LLUVIA



L 216. HUMO



L 280. MOKA



L 237. DESSERT



L 262. GRANITO



L 213. MURANO



L 267. TIERRA



L 239. FOREST



L 238. COUNTRY



L 256. UVA



L 263. ULTRAMAR



L 230. MARENGO



L 244. TABACO



L 248. MAGMA



L 255. TINTO



L 269. ZAFIRO



L 250. CACAO



259. CEMENTO



202. APRICOT



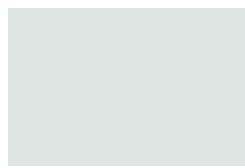
241. MARFÍL



221. NEGRO



200. BLANCO



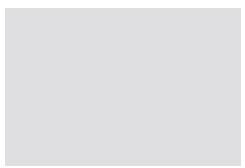
265. ÁCIDO



203. SALMÓN



208. CRYSTAL



251. PERLA



231. CENIZA



209. MINT



246. TEJA



207. OCEAN



206. VIOLET



201. LEMON



275. AGUA MARINA



247. CORAL



229. CELESTE



205. PINK



272. AZUFRE



270. BAMBÚ



211. TANGERINE



268. CIELO



204. ROSE



273. ALTO PALANCIA



226. VESPA



226. ROJO



276. TURQUESA



212. WATERMELON



274. OLIVA



271. PINO



235. CARMÍN



210. INDIGO



223. FRAMBUESA



249. CUERO

**F.**

**S3**

**WILD OAK**

ROBLE SALVAJE

---

---



500. Ligh Wild Oak



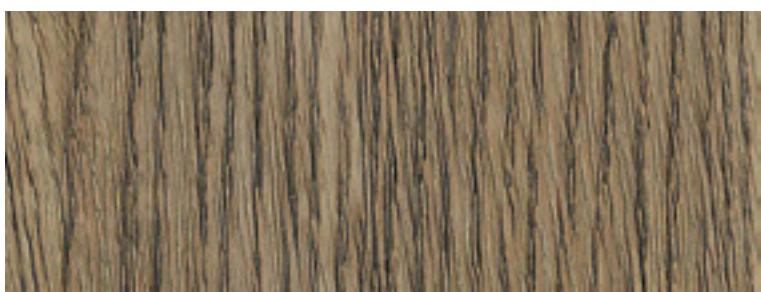
501. Pale Wild Oak



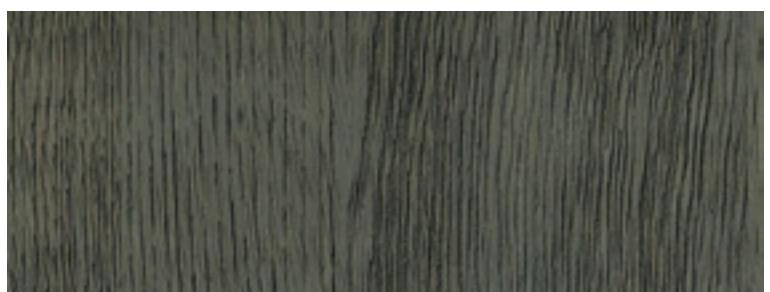
502. Natural Wild Oak



503. Toasted Wild Oak



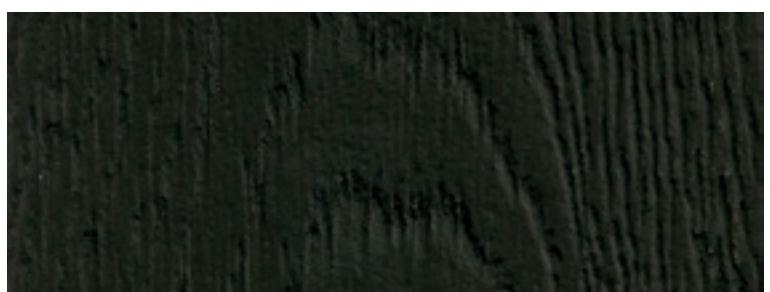
504. Heritage Wild Oak



505. Graphite Wild Oak



506. Red Blood Wild Oak



507. Carbon Wild Oak

S1

## NATURAL WOODS

MADERAS NATURALES

---



430. Nogal Natural



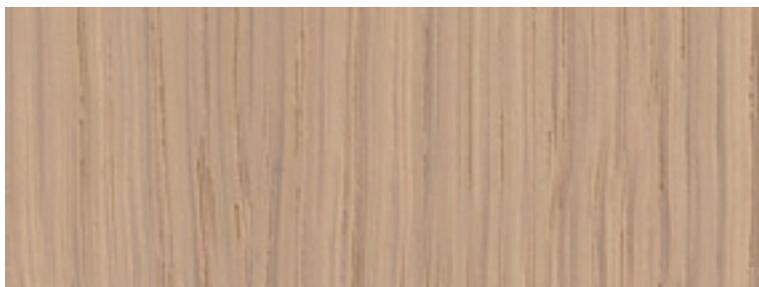
431. Nogal Natural Blanqueado



432. Nogal Natural Decolorado



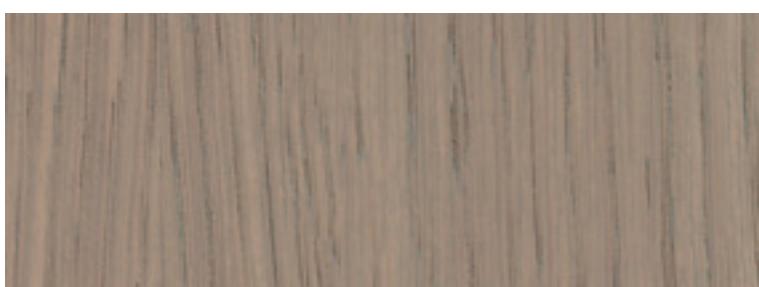
400. Roble Natural Blanqueado



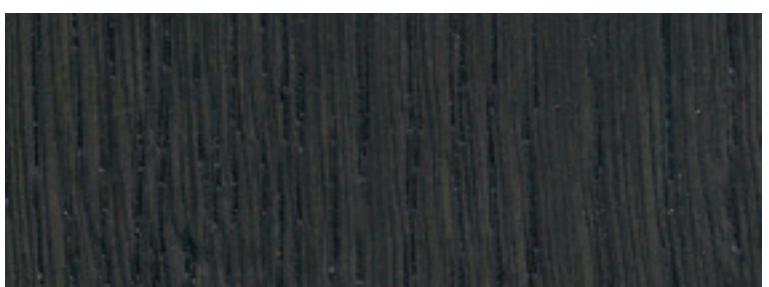
401. Roble Natural



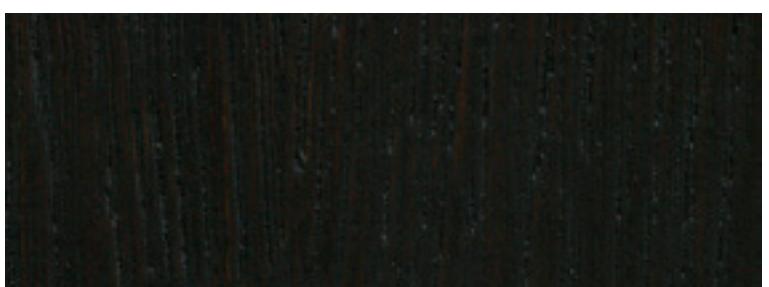
402. Roble Natural Nuez



403. Roble Natural Niebla



404. Roble Natural Gris



405. Roble Natural Wengué

F.

S1

## LACQUERED WOOD

MADERA LACADA

For code 406 Natural oak Lacquered Wood, available in any of 54 colors of matt lacquers.

Para el código 406 madera roble Natural Lacado, se podrá elegir entre los 54 colores de la gama de lacas mate.



406. Roble Natural Lacado



**S2**

## **BASIC WOODS**

MADERAS BÁSICAS

---



320. Roble



321. Roble Antracita



322. Wengué



323. Nogal



324. Nogal Blanco

C.



# COMPLE\_

# MENTS

Washbasins/Lavabos;  
Bathtubs/Bañeras;  
Lighting/Iluminación;  
Taps/Grifería;  
Accessories/Accesorios.

C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

ORIGIN



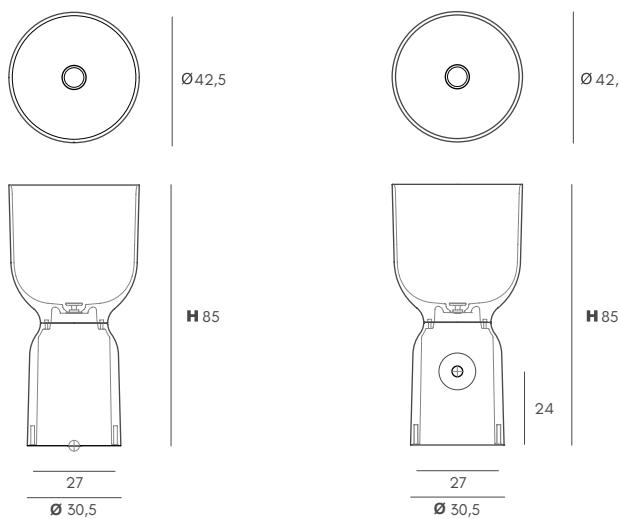


Lavabo ORIGIN free-standing en Ceramilux® mate o brillo, con desagüe al suelo o a pared.

ORIGIN free-standing washbasin in matt or glossy Ceramilux®, with wall or floor drainage.

Desagüe al suelo / Floor drainage  
Cod. OG001 + OG002

Desagüe a pared / Wall drainage  
Cod. OG001 + OG003



C.

WASHBASINS , LAVABOS

ORIGIN



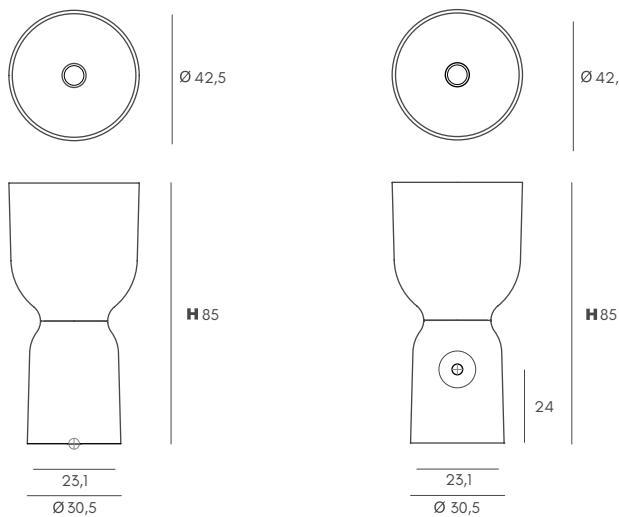


Lavabo ORIGIN free-standing en Mármol Carrara o negro Marquina, con desagüe al suelo o a pared.

ORIGIN free-standing washbasin in Carrara or black Marquina Marble with wall or floor drainage.

Desagüe al suelo / Floor drainage  
Cod. OG004

Desagüe a pared / Wall drainage  
Cod. OG005



C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

ORIGIN





Lavabo ORIGIN sobre encimera en Ceramilux® mate o brillo.

ORIGIN top-mounted washbasin in matt or glossy Ceramilux®.

Cod. OG001



Ø 42,5



H 45

C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

ORIGIN

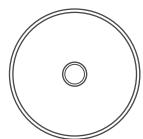




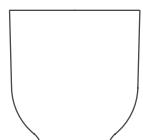
Lavabo ORIGIN sobre encimera en Mármol de Carrara o negro Marquina.

ORIGIN top-mounted washbasin in Carrara or black Marquina Marble.

Cod. OG007



Ø 42,5



H 45

C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

ORIGIN

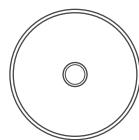




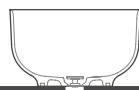
Lavabo Origin sobre encimera en Ceramilux® mate o brillo.

ORIGIN top-mounted washbasin in matt or glossy Ceramilux®.

Cod. OG006



Ø 42,5



H 25

C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

ORIGIN

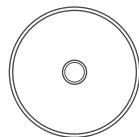




Lavabo ORIGIN sobre encimera en Mármol de Carrara o negro Marquina.

ORIGIN top-mounted washbasin in Carrara or black Marquina Marble.

Cod. OG008



$\varnothing 42,5$



**H**25

C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

PRIME

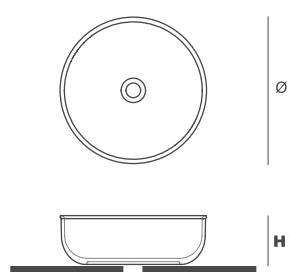




Lavabo PRIME circular sobre encimera en Solidsurface mate.

PRIME circular top-mounted washbasin in matt Solidsurface.

Cod. PR002



C.

**WASHBASINS , LAVABOS**

PRIME

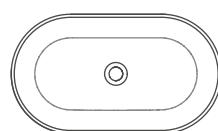


Lavabo PRIME ovalado sobre encimera en Solidsurface mate.

PRIME oval top-mounted washbasin in matt Solidsurface.

Cod. PR001

L 60



Ø 40



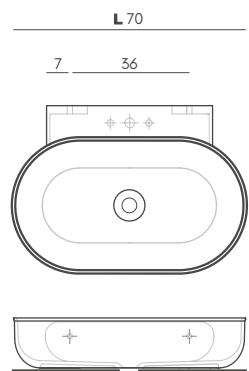
H 15



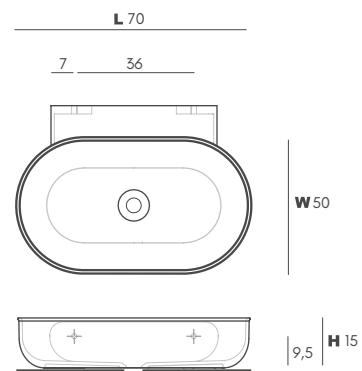
Lavabo PRIME suspendido o sobre encimera en Solidsurface mate.

PRIME wall-mounted or top-mounted washbasin in matt Solidsurface.

With tap hole / Con agujero de grifería  
Cod. PR003



Without tap hole / Sin agujero de grifería  
Cod. PR004



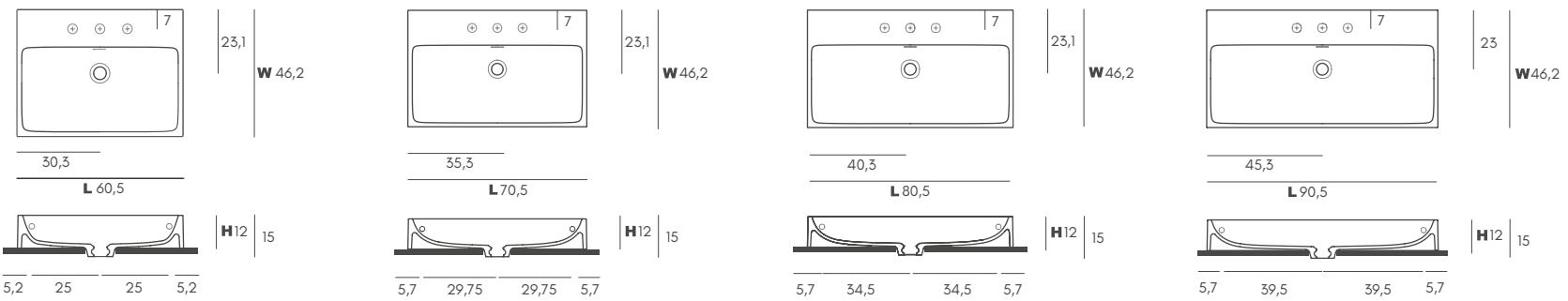
C.

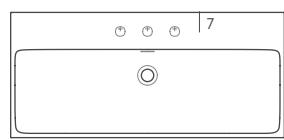
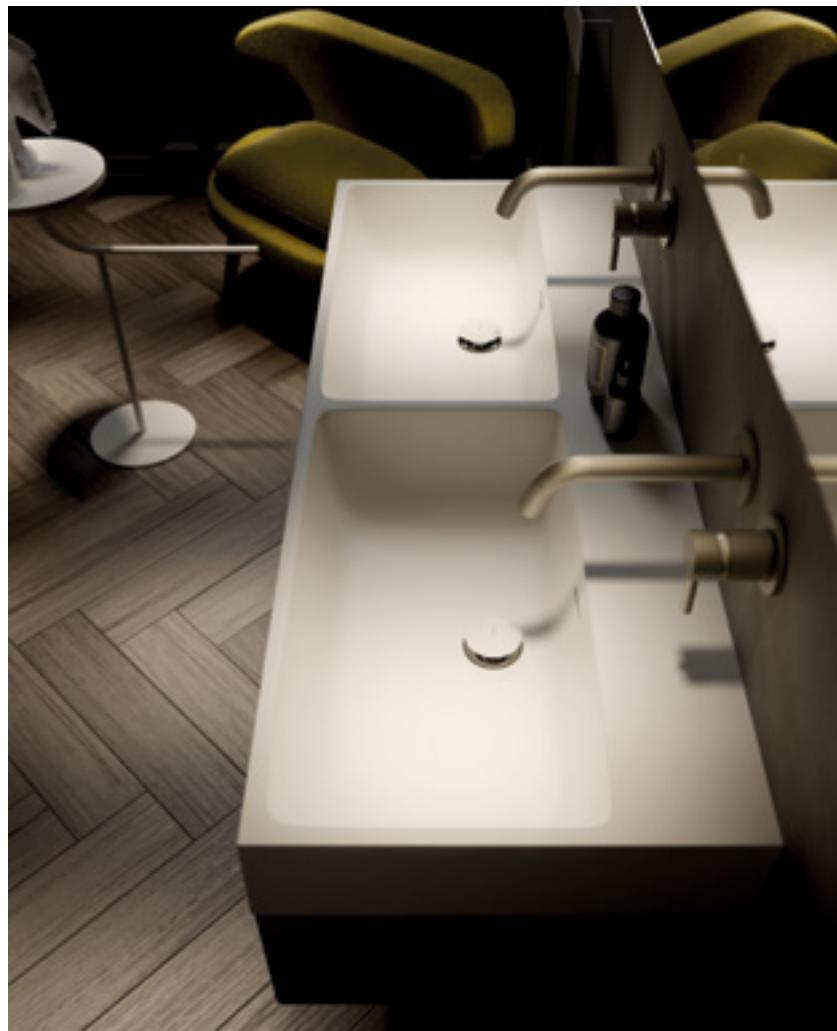
**WASHBASINS , LAVABOS**  
LABO



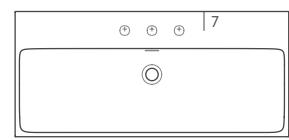
Lavabo LABO suspendido o sobre encimera en  
Mineralmarmo® o Solidsurface mate.

LABO wall-mounted or top-mounted washbasin in  
Mineralmarmo® or matt Solidsurface.

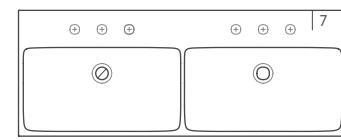




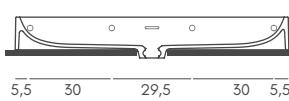
**W 46,2**



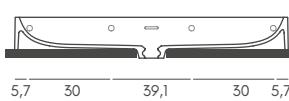
**W 46,2**



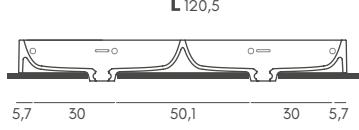
**W 46,2**



**H 12 | 15**



**H 12 | 15**



**H 12 | 15**

C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
ORIGIN

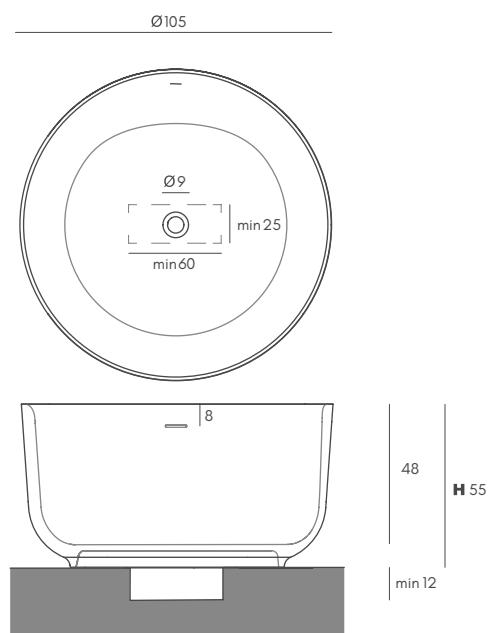




Bañera ORIGIN free-standing en Ceramilux® mate o brillo.

ORIGIN free-standing bathtub in glossy or matt Ceramilux®.

Cod. OG011



C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
ORIGIN





C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
PRIME

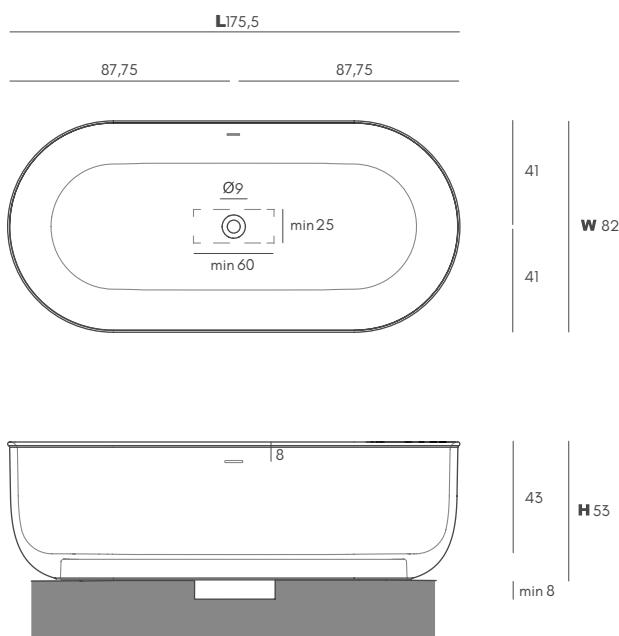




Bañera PRIME free-standing en Solidsurface mate.

PRIME free-standing bathtub in matt Solidsurface .

Cod. PR011



C.

BATHTUBS, BAÑERAS

PRIME





C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
PRIME

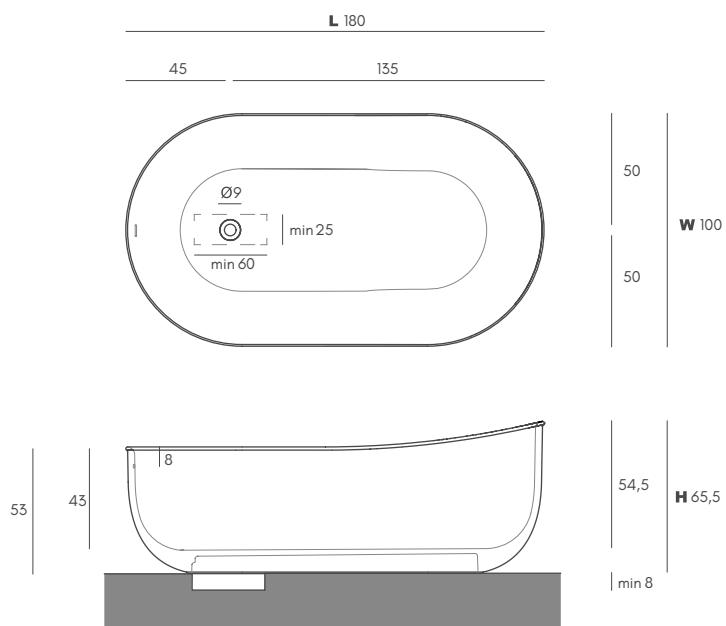




Bañera PRIME Suite free-standing en Solidsurface mate.

PRIME Suite free-standing bathtub in matt Solidsurface.

Cod. PR012



C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
PRIME





C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
VESTA

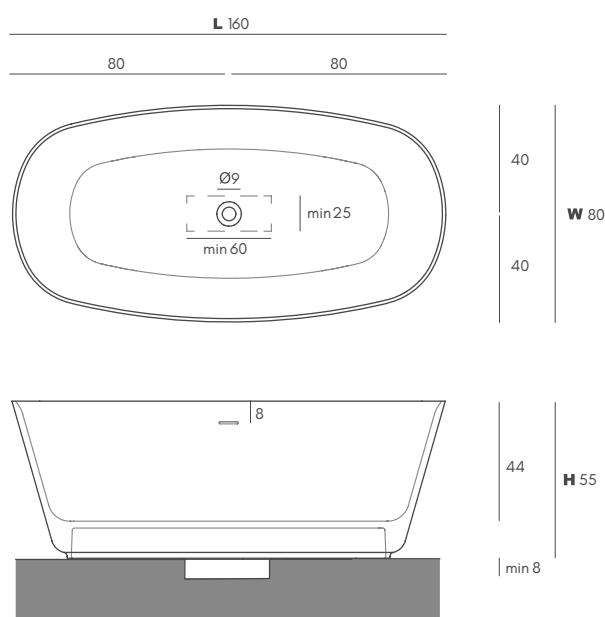




Bañera VESTA free-standing en Solidsurface mate.

VESTA free-standing bathtub in matt Solidsurface.

Cod. BA005



C.

BATHTUBS, BAÑERAS  
VESTA





C.

LIGHTING, ILUMINACIÓN  
LAMP

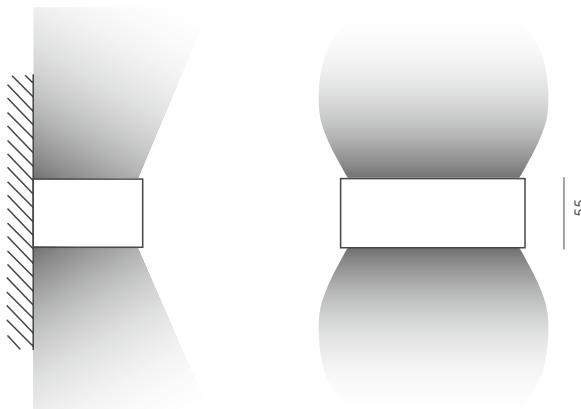




Aplique doble de pared LAMP con iluminación LED en aluminio lacado blanco.

Wall double light fixture LAMP with LED lighting in white lacquered aluminum.

Cod. IL200



C.

LIGHTING, ILUMINACIÓN

FLAME

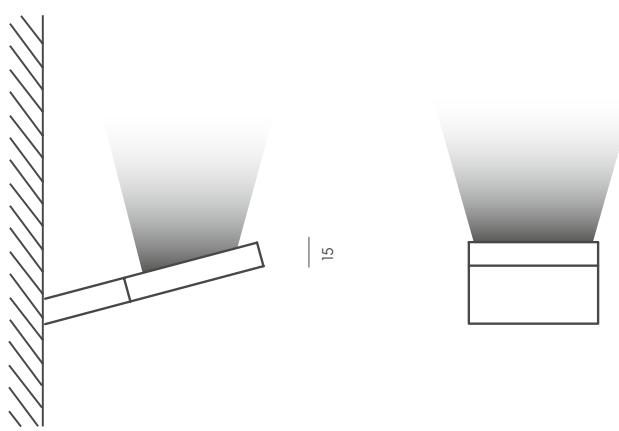




Aplique de pared FLAME con iluminación indirecta LED en aluminio lacado Blanco.

FLAME wall indirect LED light fixture in aluminum lacquered white.

Cod. IL201



150

80

C.

LIGHTING, ILUMINACIÓN  
LINE





Lámpara suspendida LINE con iluminación LED en aluminio lacado Blanco o anodizado Negro.

LINE hanging LED lamp in aluminum lacquered white or anodized black.

Cod. IL202



C.

## TAPS, GRIFERÍA

ME

Silvery forms draw invisible yet tangible lines of force and capture all senses in their magnetic design.

La forma cilíndrica, lisa y brillante, recrea un ambiente relajado y armonioso en el baño, que recuerda a un viaje en la naturaleza, donde el flujo del agua y las formas fascinantes capturan y calman suavemente.

**GRAFF**



PC 2363000



PC 24+55+61



PC 2348900



PC 2348000



SN 2343010



WT 2343000



PC 2343000



PC 2348500



WT 2348900

C.

## GRIFERÍA, TAPS

### SENTO

It is the representation of the ideal environment which in the end reflects our simple but essential wishes.

Concebida para cohesionar el entorno urbano y doméstico con el medio natural , esta colección hace posible el reencuentro del hombre y la tecnología con la naturaleza.

**GRAFF**



WT 5106000



PC 5103000



WT 5103000



WT 2397350



PC 2397350



PC 2398500



PC 2398000



PC 5106000



WT 2398000



PC 2399000

C.

**ACCESSORIES, ACCESORIOS**  
ORIGIN



ORIGIN free-standing towel rack with tray in Wild Oak Heritage 504. The structure is finished in textured matt lacquer White 200M.

Toallero auto-portante ORIGIN con bandeja en Roble Salvaje Heritage 504. Acabado de la estructura en Laca mate Blanco 200M texturizada.

Cod. OG200



Toallero auto-portante ORIGIN en Laca mate Negro 221M.

ORIGIN free-standing towel rack in Negro 201M matt lacquer.

Cod. OG201C

C.

ACCESSORIES, ACCESORIOS

ORIGIN





Baskets ORIGIN (OG202 y OG203) en Roble Salvaje Heritage 504.

ORIGIN baskets (OG202 and OG203) in Wild Oak Heritage 504.

C.

ACCESSORIES, ACCESORIOS

BIVIO





A family of different complements for the bathroom, where simple and familiar but contemporary shapes create fresh and useful compositions and arrangements. Design by Daniel Debiasi & Federico Sandri.

Dos figuras escultóricas componen este programa de complementos para el baño. Formas sencillas, familiares al mismo tiempo que contemporáneas generan composiciones frescas así como prácticas. Diseñado por Daniel Debiasi & Federico Sandri.

C.

ACCESSORIES, ACCESORIOS

TRAY





A small family of tray-tables to be used next to a bathtub or washbasin or anywhere else in the bathroom. Simple trays are resting on top of trestles of different heights. The connection bar can be used as a rail for hanging brushes or towels. design by Daniel Debiasi & Federico Sandri.

Una pequeña familia de bandejas auto portantes para un uso cercano a la zona de baño o aseo. El programa consta de diferentes piezas y formatos. El caballlete o estructura puede utilizarse como toallero. Diseñado por Daniel Debiasi & Federico Sandri.

# C.

## ACCESSORIES, ACCESORIOS



Dispensador. Negro, acero inox.  
Soap Pump. Black, stainless steel.  
Cod: AC202



Portacepillos. Negro.  
Toothbrush Holder. Black.  
Cod: AC200



Contenedor. Negro, acero inox.  
Container. Black.  
Cod: AC204



Papelera. Negro, acero inox.  
Pedal Bin. Black, stainless steel.  
Cod: AC208



Escobillero. Negro, acero inox.  
Toilet Brush. Black, stainless steel.  
Cod: AC206



Limpia Espejos. Cemento.  
Wiper. Concrete.  
Cod: AC216



Espejo a pared. Black.  
Wall mirror. Black.  
Cod: AC257



Percheros. Negro.  
Knobs. Black.  
Cod: AC212



Portarrollos. Negro, acero inox.  
Toilet Roll Holder. Black, stainless steel.  
Cod: AC210



Toallero. Negro, acero inox.  
Towel Rail. Black, stainless steel.  
Cod: AC214



Espejo al suelo. Negro.  
Floor Mirror. Black.  
Cod: AC219



Toallero escalera. Negro.  
Towel Ladder. Black  
Cod: AC217



Perchero. Negro.  
Coat Hanger. Black  
Cod: AC221

# C.

## ACCESSORIES, ACCESORIOS



Dispensador. Blanco, acero inox.  
Soap Punm. White, stainless stell.  
Cod: AC203



Portacepillos. Blanco.  
Toothbrush Holder. White.  
Cod: AC201



Contenedor. Blanco, acero inox.  
Container. White, stainless stell.  
Cod: AC205



Papelera. Blanco, acero inox.  
Pedal Bin. White,stainless stell.  
Cod: AC209



Escobillero. Blanco, acero inox.  
Toilet Brush. White,stainless stell.  
Cod: AC207



Limpia Espejos. Cemento.  
Wiper. Concrete.  
Cod: AC216



Espejo a pared. Blanco.  
Wall mirror. White.  
Cod: AC258



Percheros. Blanco.  
Knobs. White.  
Cod: AC213



Portarrollos. Blanco, acero inox.  
Toilet Roll Holder. White,stainless stell.  
Cod: AC211



Toallero. Blanco, acero inox.  
Towel Rail. White, stainless steel.  
Cod: AC215



Espejo al suelo. Blanco.  
Floor Mirror. White.  
Cod: AC220



Toallero escalera. Blanco.  
Towel Ladder. White.  
Cod: AC218



Perchero. Blanco.  
Coat Hanger. White.  
Cod: AC222

C.

ACCESSORIES, ACCESORIOS

---



---

Espejo al suelo. Negro.  
Floor Mirror. Black.  
Cod: AC223



---

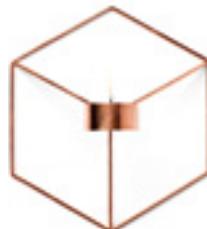
Espejo al suelo. Blanco.  
Floor Mirror. White.  
Cod: AC224



Espejo mármol, Latón. Negro.  
Marble Mirror, Brass. Black.  
Cod: AC240



Espejo mármol, Latón. Blanco.  
Marble Mirror, Brass. White.  
Cod: AC239



Portavelas a pared, Cobre.  
Candleholder Wall, Copper.  
Cod: AC250



Portavelas de sobremesa, Cobre.  
Candleholder Table, Copper.  
Cod: AC249



Joyería. Roble Claro.  
Jewellery box. White Oak.  
Cod: AC244



Joyería. Roble Claro.  
Jewellery box. Black Oak.  
Cod: AC245



Portavelas S. Marmol y Cobre  
S Candle holder. Marble and Copper  
Cod: AC251



Portavelas L. Marmol y Cobre  
L Candle holder. Marble and Copper  
Cod: AC252



Joyería colgador, Negro.  
Jewelry hanger, Black.  
Cod: C315



Joyería colgador, Latón.  
Jewelry hanger, Brass.  
Cod: AC316



Espejo de sobremesa. Roble Oscuro.  
Mirror. Dark Oak.  
Cod: AC241



# C.

## ACCESORIOS, ACCESSORIES



Lámpara d30, Cobre.  
D30 Lamp, Copper  
Cod: AC254



Lámpara d30, Blanco.  
D30 Lamp, White.  
Cod: AC253



Lámpara de sobremesa, Negro.  
Table Lamp, Black.  
Cod: AC255



Lámpara a pared, Negro.  
Wall Lamp, Black.  
Cod: AC256



Espejo jaula, Negro.  
Cage Mirror, Black.  
Cod: AC242



Espejo jaula, Blanco.  
Cage Mirror, White.  
Cod: AC243



Basket set, Fieltró.  
Basket set, Felt.  
Cod: AC236



Stackable Glass. 18 cl.  
Vaso apilable. 18 cl.  
Cod: AC246



Stackable Glass . 27 cl.  
Vaso apilable. 27 cl.  
Cod: AC247



Stackable Glass. 33 cl.  
Vaso apilable. 33 cl.  
Cod: AC248



Taburete-bandeja, Fresno claro.  
Stool-tray, Light ash.  
Cod: AC235



Perchero, Blanco.  
Wardrobe, White.  
Cod: AC233



Mesa auxiliar, Negro.  
Side table, Black.  
Cod: AC237



Mesa auxiliar, Blanco.  
Side table, White.  
Cod: AC238

C.

ACCESORIOS, ACCESSORIES

---



---

Norm Rug, Light Navy  
Alfombra Norm, Azul marino claro  
240x90cm  
Cod: AC311



---

Norm Rug, Dark Navy  
Alfombra Norm, Azul marino oscuro  
240x90cm  
Cod: AC312



---

Norm Rug, Dark Stone  
Alfombra Norm, Piedra oscuro  
240x90cm  
Cod: AC314



---

Norm Rug, Light Stone  
Alfombra Norm, Piedra claro  
240x90cm  
Cod: AC313

# C.

## ACCESORIOS, ACCESSORIES

---



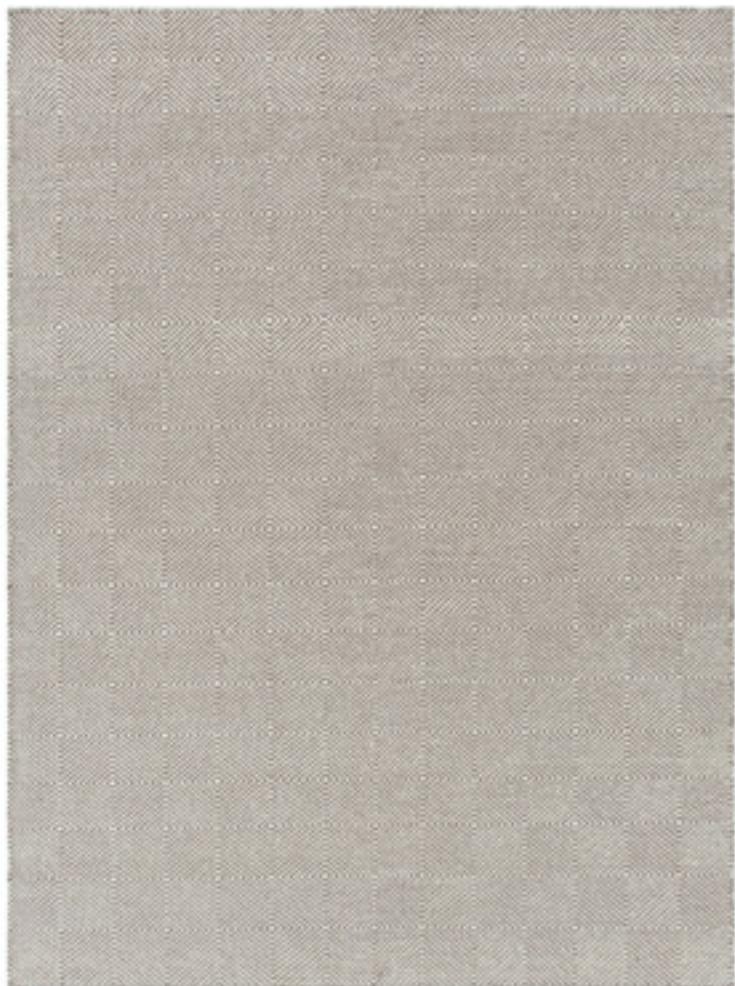
---

Rodas Rug, White.  
Alfombra Rodas, Blanco.  
150x200cm  
Cod: AC309



---

Rodas Rug, Black.  
Alfombra Rodas, Negro.  
150x200cm  
Cod: AC310



---

Sail Rug, Taupe.  
Alfombra Sail, Topo.  
150x200cm  
Cod: AC308



P.I. Atalayas, C/Libra  
Par. 49- Esq. Corona  
Buzón 20061  
03114 Alicante - Spain  
T. 0034 965 106 465  
F. 0034 965 281 622  
E-mail: info@inbani.com  
Internet: www.inbani.com

Marketing Management  
Fran Serrano

Art direction /Graphic Project  
[www.odosdesign.com](http://www.odosdesign.com)

Agradecimientos:  
Viccarbe  
Graff  
Menu  
GAN rugs  
Palau de Casavells  
Bruno Ollé  
Ivan Franco Fraga

Inbani Design, S.L.

Copyright © Inbani Design, S.L. 11/ 2016

Esta publicación no puede ser reproducida en todo o en parte, sin el permiso escrito del editor. Todos los modelos están protegidos mediante patente internacional.

This publication may not be reproduced in whole or in part in any manner whatsoever without the written permission of the publisher. All are protected by international patent.

**Made in Spain**